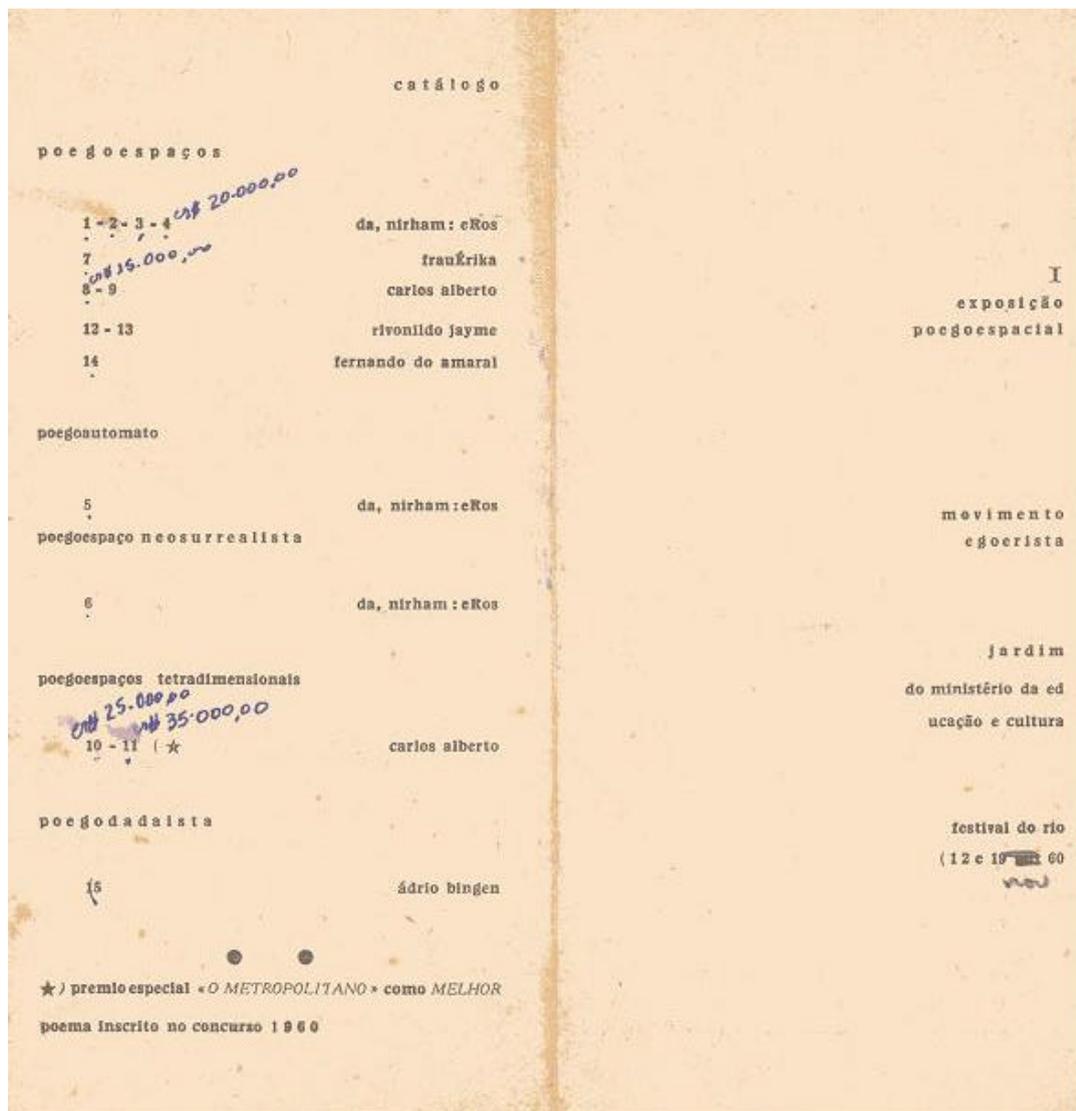


POEGOSPACIALISMO

O Segundo Volume com a carta de Da, Nirham: Eros para Cecília Vaquero (1962) está desaparecido. Referia-se ao período 1959-1962 e incluía, principalmente, os poemas experimentais do Poegoespacialismo – grupo criado por Eros e o argentino Carlos Alberto, cujos trabalhos foram expostos no saguão do antigo Ministério da Educação e Cultura, no Rio de Janeiro (acima a capa do Catálogo-Manifesto). Os poemas visuais foram publicados no *Jornal de Petrópolis*, no *Diagonal Cero* (La Plata, Argentina) e logo expostos no Museu de Arte Moderna, de Buenos Aires, com o Grupo Madi.

O texto do referido Caderno deverá ser recomposto. A seguir, 3 “poegoespaços” de Da, Nirham Eros:



E D E S E M B A R Q U
U E D E S E M B A R Q
Q U E D E S E M B A R
R Q U E D E S E M B A
A R Q U E D E S E M B
B A R Q U E D E S E M
M B A R Q U E D E S E
E M B A R Q U E D E S
S E M B A R Q U E D E
E S E M B A R Q U E D

TRIGOTREM

TRIGO
TRIGO
TRIGO
TRIGO

TREM
TREM
TREM
TREM

TRIGO

TREM

TRIGO

TREM

TRIGO

TREM

TRIGO

TREM
TREM
TREM

POEMA CASI HAI - KAI

árbol
el invierno:
hojas suelo
niña pasa
el viento:
las hojas

árvore
o inverno:
folhas chão
menina passa
o vento:
as folhas

VERSÕES PICTOGRÁFICAS DE “POEGOESPAÇOS”
DE DA, NIRHAM EROS



TEMPLOPODER
TEMPL PODE
TEMP POD
TEM **PO**
DRE

ETECETERA

